

Aký obraz Cirkvi chceme ponúknuť dnešnému svetu?



Kópia obrazu *Die Karrenzieher* (Ťahači káry) sa nachádza v múzeu vo svätom Antone pri Banskej Štiavnici.

Obraz *Die Karrenzieher* (Ťahači káry) od rakúskeho maliara Mathiasa Schmida (1835 – 1923) bol použitý na stretnutí Archieparchiálneho synodálneho tímu aj na stretnutí s protopresbytermi ohľadom synodálnej cesty ako ilustrácia toho, ako *nechceme*, aby vyzerala dnes synodálna cesta Cirkvi. Zaujal aj nášho emeritného otca arcibiskupa Jána Babjaka SJ.

Podtitul obrazu je „biedni ľudia, zbožní ľudia“. Výjav je situovaný pravdepodobne do predhoria Álp, kde v tom čase (koniec 19. stor.) bolo zrejme možné zažiť podobnú udalosť. Ide o biednu rodinu, ktorá vlastnými silami ťahá do kopca káru. Sú tak biedni, že nemajú ťažné zviera. Káru ťahá otec, syn, babka, mama s bábätkom na chrbte a dcérkou držiaca sa jej za zásteru. Pri ceste stoja: „vypasený“ mních a kňaz. Otec (ako hlava rodiny) pri všetkej svojej námahe sníma klobúk z hlavy a zdraví tým kňaza a mnícha. Biedni ľudia – zbožní ľudia.

Kňaz a mních však stoja pri ceste, sú statickí a jediní, čo robia, je, že prijímajú pozdrav otca rodiny. Pôsobia ako nezaujatí voči biede a námahe ľudí – rodiny, ktorá kráča tesne popri

nich. Mathias Schmid bol známy tým, že svojimi obrazmi vyjadroval okrem iného aj kritiku voči Cirkvi vtedajšej doby.

Otázkou je, aký obraz Cirkvi ponúkame dnešnému svetu my? A to sa netýka len pastierov či zasvätených osôb. Stojíme staticky popri ceste, po ktorej idú biedni „ŕahači káry“ naloženej trápením duchovnej či materiálnej biedy dnešného človeka?

Svätý Otec František hovorí, že dobrí pastieri kráčajú s ľuďom: niekedy pred ním, niekedy uprostred a niekedy za ním.¹ Dobrý pastier by určite priskočil a pomohol tým biednym ľuďom ŕahať káru ich života. Ježiš Kristus to už urobil a chce to robiť naďalej aj dnes. Čo urobíme my? Sme naozaj Kristovými údmami – jeho rukami a nohami pre dnešného človeka a dnešný svet?

¹ Porov. FRANTIŠEK: Príhovor k veriacim diecézy Ríma na tému synodality, 18. 9. 2021. In: <https://www.tkkbs.sk/view.php?cislocianku=20211007052>.